



Datum: 22.03.2021

COFO Entertainment  
GmbH & Co. KG

Katrin Breunig  
Dr.-Emil-Brichta-Str. 9  
D - 94036 Passau

Telefon: +49 851 9 88 08 32  
Email: [katrin.breunig@cofo.de](mailto:katrin.breunig@cofo.de)  
Internet: [www.cofo.de](http://www.cofo.de)

## PRESSEMITTEILUNG

# SIMPLY THE BEST

## DIE TINA TURNER STORY

### Die Erfolgs-Show um Rock-Legende Tina Turner geht erneut auf große Tournee

Diese Hommage nimmt das Publikum mit auf eine Zeitreise durch fünf Jahrzehnte Musikgeschichte und zu den größten Hits einer der bedeutendsten Künstlerinnen unserer Zeit. „Simply The Best – Die Tina Turner Story“ ist eine packende und emotionale musikalische Biographie, ausgezeichnet als „Best Musical Tribute Show“ bei der Verleihung der Reel Awards Anfang 2020 in Las Vegas. Bedingt durch die Corona-Pandemie und der damit zusammenhängenden behördlichen Vorgaben, muss die Tournee nun leider verschoben werden. Die Erfolgsgeschichte über die Rock-Ikone ist ab August 2021 bis April 2022 in Deutschland und Österreich zu sehen. Es konnten bis auf wenige Termine für alle Tourneestädte Ersatztermine gefunden werden. Tickets gibt es ab sofort unter [www.tina-turner-story.com](http://www.tina-turner-story.com) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Bereits gekaufte Karten behalten Gültigkeit für den Ersatztermin und müssen nicht umgetauscht werden.

*Passau, 22.03.2021.* Anna Mae Bullock, geboren am 26. November 1939 in Brownsville, Tennessee (USA), aufgewachsen in Nutbush, wurde als Tina Turner zum Weltstar und zur Legende. Ab 1958 performte sie an der Seite ihres späteren Ehemannes Ike Turner. 1984 startete sie ein überragendes Comeback als Solo-Künstlerin, das in diesem Ausmaß nur mit dem von Elvis vergleichbar ist. 2009 ging die Sängerin mit dem unverwechselbaren Timbre das letzte Mal auf Welttournee. Diese Tour

war der großartige Abschluss einer außergewöhnlichen Karriere: Ein halbes Jahrhundert Rock-Geschichte mit Höhen und Tiefen, mit Aufstieg und Fall - und über 180 Millionen verkauften Tonträgern, unzähligen Nummer 1-Hits und Chartplatzierungen wie „Simply The Best“, „Private Dancer“ oder „We Don't Need Another Hero“. Ihr legendäres Konzert 1988 im Maracanã-Stadion in Rio de Janeiro erlebten 188.000 Zuschauer live – dafür gab es sogar einen Eintrag ins Guinness-Buch der Rekorde.

### **Szenen eines turbulenten Lebens**

„Simply The Best – Die Tina Turner Story“ ist eine weitere musikalische Biographie aus der Erfolgsschmiede von Produzent Bernhard Kurz und bringt den einzigartigen Tina-Turner-Sound noch einmal live auf die Bühne. „Simply The Best“ schildert mit viel Live-Musik und beeindruckenden Szenen zwei Stunden lang das bewegte Leben von Tina Turner: Von den Anfangserfolgen, der harten Zeit mit einem drogensüchtigen und gewalttätigen Ehemann, dem Scheitern einer großen Liebe und schließlich, nach der Trennung, Tinas Neuanfang und raketentypischer Aufstieg in den 80ern bis hin zur Filmmusik von „James Bond 007 – Goldeneye“ Mitte der 90er. Die „Tina Turner Story“ ist eine Hommage an die Ausnahmekünstlerin, die ein halbes Jahrhundert Rock-Geschichte geprägt hat.

### **Verblüffend nah am Original: Dorothea „Coco“ Fletcher als Tina Turner**

„Tina Turners Auftritte unterscheiden sich in erheblichem Maße von Auftritten anderer Künstler. Ich war schon immer von ihrer unglaublichen Energie und Bühnenpräsenz fasziniert“, sagt Tina Turner-Darstellerin Coco Fletcher. Inspiriert von der Ausnahmekünstlerin schafft sie es, ihr Idol perfekt zu imitieren. Coco gilt weltweit als eine der besten Doppelgängerinnen, weil ihre Performance so verblüffend nah am Original ist. Mit dem besonderen Timbre in der Stimme und einer energiegeladenen Performance bringt sie die „Queen of Rock“ zurück auf die Bühne und reißt das Publikum regelmäßig zu Jubelstürmen hin. Coco und das hervorragende Ensemble aus Live-Band, Sängerinnen und Tänzerinnen schaffen es allabendlich die Zuschauer zu begeistern.

Aufgewachsen in Alabama/USA mit den Songs der großen Jazz- und Blues-Sänger jener Zeit beschloss Coco Fletcher schon früh, ihr Leben ganz der Musik zu widmen. Nach zahlreichen Clubauftritten mit unterschiedlichen Bands feierte sie ihre ersten Erfolge in Las Vegas: Dort trat sie mit Soul-Größen wie The Platters, Bobby Womack und Millie Jackson auf und sang erfolgreich in den Shows „Legends in Concert“ und „American Superstars“ mit. Schließlich lockte Europa. Seit September 1997 gehört sie zur ersten Besetzung von „Stars in Concert“ und ist seitdem ein fester Bestandteil des Ensembles. Eines der Highlights in ihrer „Stars in Concert“-Laufbahn war der gemeinsame Auftritt mit Jermaine Jackson (Jackson Five), mit dem sie ein Duett sang. 1999 erhielt sie neben den Magiern Siegfried und Roy die Hauptrolle in der Revue „Elements“ sowie in „Jingle Bells“ im Berliner Friedrichstadtpalast.

Neben ihren „Stars in Concert“-Auftritten stand Coco Fletcher seit 2004 regelmäßig an der Seite von Udo Jürgens auf der Bühne, der die Ausnahmekünstlerin als Sängerin für seine Konzerte und Tourneen engagierte. Auch bei seiner letzten Tournee performte Coco Fletcher gemeinsam mit Udo Jürgens auf der Bühne und sang mit ihm die beiden Duette „I Can I Will“ und „Ich War Noch Niemals In New York“. Bekannt wurde Coco Fletcher in Deutschland und der Schweiz, nachdem Pepe Lienhard sie für seine Live-Tourneen und TV-Auftritte verpflichtete. Sie sorgte außerdem für Gänsehaut bei „Let’s Dance“ 1 & 2 (RTL) und sang 2008 beim „42. Montreux Jazz Festival“ für Quincy Jones unter anderem mit Chaka Khan, Curtis Stigers, Patti Austin, Al Jarreau und James Moody.

**Tickets und Infos:** [www.tina-turner-story.com](http://www.tina-turner-story.com)

**Presse- & Bildmaterial:** [www.tina-turner-story.com/presse](http://www.tina-turner-story.com/presse)  
*Zur freien Verwendung im Rahmen einer Berichterstattung.  
 Belegexemplare erbeten.*

**Pressekontakt:** COFO Entertainment GmbH & Co.KG  
 Katrin Breunig  
 Tel.: +49 (0) 851 9 88 08 32  
 E-Mail: [katrin.breunig@cofo.de](mailto:katrin.breunig@cofo.de)  
 Internet: [www.cofo.de](http://www.cofo.de)

### „SIMPLY THE BEST – Die Tina Turner Story“ – Tournee 2021/2022

<b>16.04.2021</b>	DE	Hannover / Theater am Aegi	20.00 Uhr	<b>Ersatztermin folgt in Kürze</b>	
<b>25.08.2021</b>	DE	München / Circus Krone	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>04.05.21</b> (urspr. 14.04.20)
<b>26.08.2021</b>	DE	München / Circus Krone	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>05.05.21</b> (urspr. 15.04.20)
<b>28.08.2021</b>	DE	Berlin / Admiralspalast	15.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>25.04.21, 15 Uhr</b> (urspr. 02.05.20, 15 Uhr)
<b>28.08.2021</b>	DE	Berlin / Admiralspalast	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>25.04.21</b> (urspr. 02.05.20)
<b>29.08.2021</b>	DE	Berlin / Admiralspalast	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>03.05.21</b> (urspr. 01.05.20)
<b>30.08.2021</b>	DE	Bremen / Metropol Theater	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>17.04.21</b> (urspr. 04.04.20)
<b>02.09.2021</b>	DE	Rostock / StadtHalle	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>23.02.21</b> (urspr. 30.04.2020)

<b>04.01.2022</b>	DE	Zwickau / Stadthalle	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>22.04.21</b>
<b>05.01.2022</b>	DE	Chemnitz / Stadthalle	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>21.04.21</b>
<b>06.01.2022</b>	DE	Leipzig / QUARTERBACK Immobilien Arena	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>23.04.21</b>
<b>07.01.2022</b>	DE	Dresden / Kulturpalast	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>26.04.21</b>
<b>08.01.2022</b>	DE	Bamberg / Konzerthalle	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>30.03.21</b>
<b>09.01.2022</b>	DE	Bielefeld / Stadthalle	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>15.04.21</b>
<b>10.01.2022</b>	DE	Frankfurt / Jahrhunderthalle	20.00 Uhr	<b>Neu im VVK</b>	
<b>12.01.2022</b>	DE	Erfurt / Messehalle 1	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>20.04.21</b> (urspr. 10.03.21)
<b>13.01.2022</b>	DE	Suhl / CCS	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>02.05.21</b> (urspr. 14.04.21)
<b>14.01.2022</b>	DE	Freiburg / SICK-Arena	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>07.05.21</b> (urspr. 11.04.20)
<b>16.01.2022</b>	DE	Trier / Arena	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>04.03.21</b> (urspr. 23.04.20)
<b>17.01.2022</b>	DE	Köln / LANXESS Arena	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>07.03.21</b>
<b>18.01.2022</b>	DE	Offenburg / Oberrheinhalle	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>11.04.21</b> (urspr. 18.04.20)
<b>19.01.2022</b>	DE	Aachen / Eurogress	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>03.03.21</b>
<b>20.01.2022</b>	DE	Mannheim / Rosengarten	20.00 Uhr	<b>Neu im VVK</b>	
<b>21.01.2022</b>	DE	Karlsruhe / Konzerthaus	20.00 Uhr	<b>Neu im VVK</b>	
<b>25.01.2022</b>	DE	Halle / Georg-Friedrich-Händel-Halle	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>28.04.21</b> (urspr. 24.02.21)
<b>26.01.2022</b>	DE	Magdeburg / GETEC – Arena	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>24.04.21</b>
<b>29.01.2022</b>	DE	Niedernhausen / Rhein-Main-Theater	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>08.05.21</b>
<b>01.02.2022</b>	DE	Hannover / Theater am Aegi	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>16.02.21</b> (urspr. 05.04.20)

<b>02.02.2022</b>	DE	Schwerin / Sport- und Kongresshalle	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>29./28.04.21</b> (urspr. 06.04.20)
<b>22.03.2022</b>	DE	Münster / Halle Münsterland	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>14.02.21</b> (urspr. 27.04.20)
<b>23.03.2022</b>	DE	Oldenburg / Weser-Ems-Halle	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>29.04.21</b> (urspr. 07.04.20)
<b>25.03.2022</b>	DE	Lingen / EmslandArena	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>01.05.21</b> (urspr. 28.04.20)
<b>26.03.2022</b>	DE	Aurich / Sparkassen-Arena	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>30.04.21</b> (urspr. 03.04.20)
<b>29.03.2022</b>	DE	Kiel / Wunderino Arena	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>13.02.21</b>
<b>30.03.2022</b>	DE	Lübeck / MuK	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>21.02.21</b> (urspr. 29.04.20)
<b>31.03.2022</b>	DE	Oberhausen / König-Pilsener-ARENA	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>06.03.21</b> (urspr. 22.04.20)
<b>01.04.2022</b>	DE	Dortmund / Westfalenhalle 2	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>02.03.21</b>
<b>02.04.2022</b>	DE	Düsseldorf / Capitol Theater	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>27.02.21</b> (urspr. 25.04.20)
<b>03.04.2022</b>	DE	Frankfurt / Alte Oper	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>08.03.21</b> (urspr. 20.04.20)
<b>05.04.2022</b>	DE	Neunkirchen / Neue Gebläsehalle	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>26.02.21</b>
<b>07.04.2022</b>	DE	Siegen / Siegerlandhalle	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>05.03.21</b> (urspr. 26.04.20)
<b>08.04.2022</b>	DE	Wetzlar / Rittal Arena	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>19.02.21</b> (urspr. 19.04.20)
<b>09.04.2022</b>	DE	Kassel / Stadthalle	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>17.02.21</b> (urspr. 08.04.20)
<b>10.04.2022</b>	DE	Koblenz / Rhein-Mosel-Halle	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>09.05.21</b> (urspr. 09.04.20)
<b>11.04.2022</b>	DE	Stuttgart / Liederhalle	19.30 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>28.02.21</b> (urspr. 13.04.20)
<b>13.04.2022</b>	DE	Augsburg / Kongress am Park	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>31.03.21</b>
<b>14.04.2022</b>	DE	Passau / Dreiländerhalle	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>05.04.21</b>

<b>15.04.2022</b>	AT	Graz / Stadthalle	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>02.04.21</b>
<b>18.04.2022</b>	AT	Innsbruck / Congress	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>09.04.21</b>
<b>19.04.2022</b>	DE	Kempten / bigBOX	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>08.04.21</b>
<b>21.04.2022</b>	DE	Nürnberg / Meistersingerhalle	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>13.04.21</b>
<b>22.04.2022</b>	AT	Salzburg / Salzburgarena	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>01.04.21</b>
<b>23.04.2022</b>	AT	Linz / Brucknerhaus	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>04.04.21</b> (urspr. 03.05.20)
<b>24.04.2022</b>	AT	Wien / Stadthalle F	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>03.04.21</b>
<b>25.04.2022</b>	DE	Ingolstadt / Festsaal	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>07.04.21</b> (urspr. 16.04.20)
<b>26.04.2022</b>	DE	Würzburg / CCW	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>18.04.21</b>
<b>27.04.2022</b>	AT	Bregenz / Festspielhaus	20.00 Uhr	<i>verlegt vom</i>	<b>10.04.21</b>

**Stand: 22.03.2021**

**Weitere Termine in Vorbereitung – Änderungen vorbehalten.**

Alle aktuellen Termine unter [www.tina-turner-story.com](http://www.tina-turner-story.com)